

## 1. Bandbesetzung:

Die Band besteht aus 5 Musikern:

Mike – Lead Guitar  
Geri – Rhythm Guitar  
Walter – Bass  
Reini – Vocals  
Motz – Drums

## 2. PA-System:

Professionelles und für den Veranstaltungsort ausreichend dimensioniertes Beschallungssystem mit genügend Schub im Bassbereich (L-acoustics, Meyer Sound, JBL, EAW..).

## 3. FOH:

Professionelles Mischpult mind. **24+4/8/2** (z.B. Midas, Yamaha, Soundcraft)  
- bei Monitoring vom FOH-Platz aus mit 8 Aux-Wegen (6xpre-, 2x postfader)  
- 4 BandEQ mit 2 semiparametrischen Mitten pro Kanal  
- 3 Effect>Returns auf Stereo-Kanalzügen

Talkback-Mikro

### Outboard:

1x Stereo-31Band-EQ für Main-PA (Klark-Teknik, xta, BSS)  
6 Compressor-Wege (BSS, xta, dbx)  
5 Gate-Wege (BSS, xta, dbx)  
2x Hall- oder Multieffektgerät (z.B. TC M3000/M2000, Yamaha SPX 990/900, Lexicon PCM 91)  
1x CD-Player

bei Monitoring über FOH 3x 31-Band-GEQ für Aux 1-3

## 4. Monitor:

Mind. 4 Wedges auf 4 Monitorwegen, alle mit 31-Band EQs (siehe oben), weitere 2 Monitorwege für In-Ears.

In-Ears:

Reini (vocals) 1 Kanal  
Walter (bass) 1 Kanal

## 5. Bühne:

Bühnenfläche mit mind. **6x4 Metern**.

Drumriser 2x2m, 40cm Höhe.

Bühnenstrom für Backline mind. 1x16A/230V Schuko mit Auslegern und Verteilungen.

**6. Mikrofone und DI-Boxen:**

siehe Pultbelegung

vom Veranstalter zur Verfügung gestellt

**7. Mikrofon-Stative:**

siehe Pultbelegung

vom Veranstalter zur Verfügung gestellt

Alle Änderungen der genannten Anforderungen bitte mit uns besprechen.

Kontakt Tontechnik: Hannes Dander

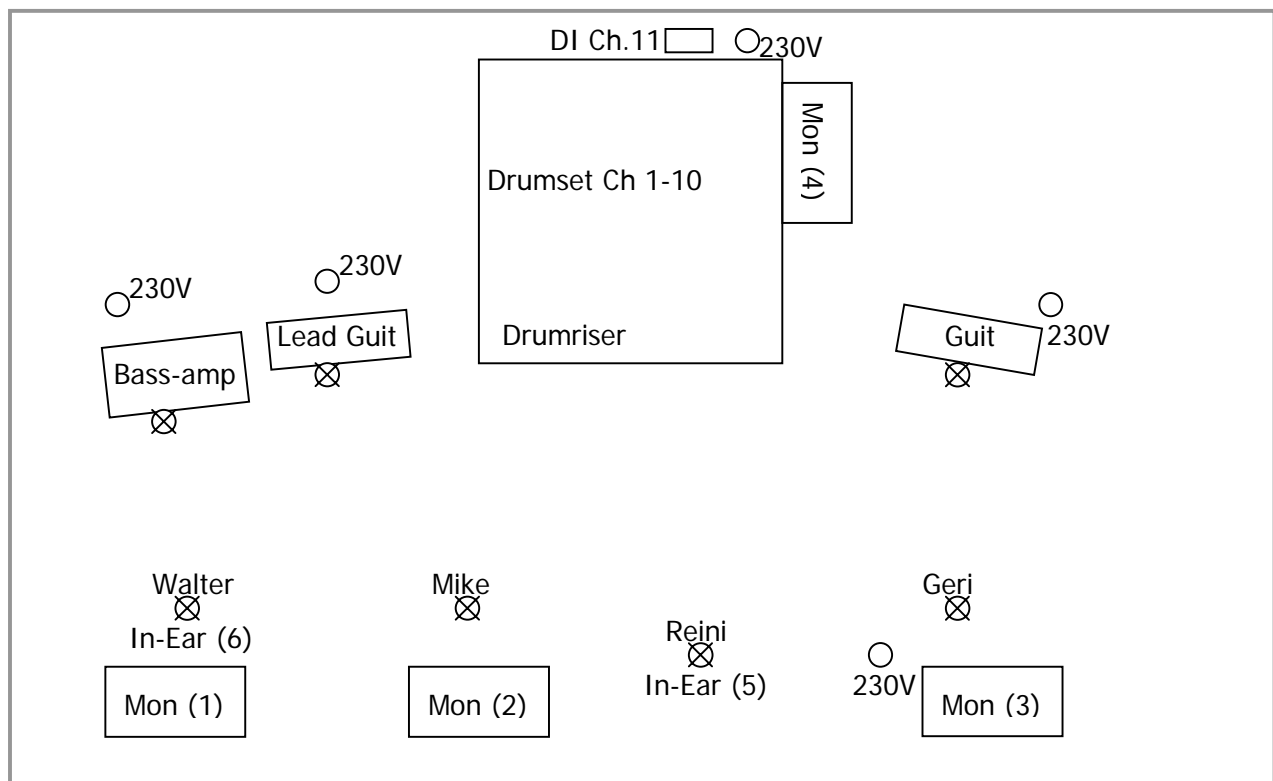
handy 00393392921004

e-mail: free13188@dnet.it

Keep on rockin in the free world!



**Loud Stageplan:**



⊗ Mikrofon

## Pultbelegung

Ch.	Instrument	Mikro/DI	Inserts	Stativ
1	Kick	Shure Beta 91, Sennheiser e901	Gate1	
2	Kick Hole	Sennheiser e902, Shure Beta 52	Comp.1	kl.Stativ
3	Snare Top	Shure Beta 98 D/S, SM57	Comp.2	kl.Stativ
4	Snare Bottom	Sennheiser e906, Shure SM57	Gate2	kl.Stativ
5	HiHat	AKG C451B, Shure SM94		gr.Stativ
6	Tom Tom	Shure Beta 98 D/S, Sennheiser e904	Gate3	
7	Floor Tom 1	Shure Beta 98 D/S, Sennheiser e904	Gate4	
8	Floor Tom 2	Shure Beta 98 D/S, Sennheiser e904	Gate5	
9	OH L	AKG C414, C451B		gr.Stativ
10	OH R	AKG C414, C451B		gr.Stativ
11	Octo-Pad	DI-Box		
12	Bass DI	DI-out Bass	Comp. 3	
13	Bass Mic	Sennheiser MD421, Shure Beta 52		kl.Stativ
14	Lead Guitar	Sennheiser e906		kl.Stativ
15	Rhytm Guitar	Shure SM57		kl.Stativ
16	Voc Walter	SM 58		gr.Stativ
17	Voc Mike	SM 58		gr.Stativ
18	Voc Reini	Sennheiser e945 wireless, Beta 58 w	Comp. 4	Galgen
19	Voc Gery	SM 58		gr.Stativ
20	Voc Spare	SM 58		
21				
22				
23	CD L			
24	CD R			

## Subgroup

1	Drums	
2	Drums	
3	Instr.	
4	Instr.	
5	Backing Voc	Comp. 5
6	Backing Voc	Comp. 6
7	FX	
8	FX	